

Mémo : Utiliser les fichiers images et organiser sa photothèque

Les différents types de fichiers :

Si RAW, TIF et JPG ne vous évoquent rien, ce mémo est fait pour vous. Ces noms barbares sont des extensions de fichiers d'images. Ils définissent les formats les plus courants.

Le format RAW (brut en anglais) n'est utile que pour la photographie. Il est l'équivalent de la pellicule pour l'argentique. Il a besoin d'être développé pour être utilisable. C'est le gage de qualité de la prise de vue du photographe. Il va lui permettre de gérer des données telles que l'exposition, la chaleur des couleurs ou encore le contraste sans altérer la qualité de la photo. Une prise de vue de qualité se fait en RAW.

Le format TIF permet de transformer les fichiers RAW en fichiers lisibles sur n'importe quel ordinateur tout en gardant la qualité. Outre son universalité, il a l'autre avantage de ne pas compresser les données. Chaque pixel conserve ses propres valeurs de couleur, de teinte et de contraste. Il permet de faire des tirages et des agrandissements parfaits. Son inconvénient est son poids qui le rend long et lourd à manipuler. Mais, c'est le format d'archive par excellence, celui qui s'adaptera à n'importe quelle utilisation future en alliant qualité et universalité.

Le format JPG est devenu le format roi pour ses cotés pratiques. Il est universel et facile à utiliser. En effet, il compresse les informations, son poids est plus faible. Mis en basse définition, il transite facilement sur les ordinateurs et sur internet. Sa présence sur les compacts numériques lui permet d'être connu et utilisé par tous. Son inconvénient majeur est qu'il est compressé et qu'il se dégrade à nouveau à chaque enregistrement.

Si on fait un parallèle avec la musique, le RAW est le master utilisé en studio lors de l'enregistrement, le TIF est le CD que vous utilisez sur votre chaîne hi-fi, et le jpg est le MP3 que vous écoutez sur votre walkman ou que vous envoyez par mail à vos amis.

Mon conseil de professionnel :

Comme souvent, il faut chercher la complémentarité des différents formats existants en connaissant leur points forts et leur points faibles.

Aujourd'hui, les organisations d'entreprise changent plus fréquemment. Il est donc préférable de ne pas avoir de solution définitive sur les fichiers à conserver. Techniquement, vous profitez d'évolution technique importante : les moyens de stockage des fichiers se sont développés, les ordinateurs gagnent en puissance. Ceci permet de manipuler et de stocker des fichiers plus lourds. Il convient de choisir une direction alliant flexibilité, rapidité et qualité.

En tant que photographe professionnel, je pense que la solution fichiers JPG Basse définition / fichiers TIF est la seule qui allie qualité et facilité de travail.

Explications :

Vous utilisez des fichiers JPG basse définition pour consulter votre photothèque. Par ce système, vous pouvez l'installer facilement sur un serveur ou dans un répertoire partagé. Ainsi toutes les personnes autorisées ont accès aux images et peuvent rapidement les visualiser, les transférer sur leur ordinateur ou par messagerie.

Vous utilisez des fichiers TIF pour vos archives. Vous les stocker sur DVD, sur un disque dur externe, sur un serveur. Vous n'allez les consulter que pour récupérer un fichier, le modifier, ou encore, le graver pour votre graphiste...

Par exemple, le responsable de la communication veut choisir les photos pour la nouvelle plaquette, vous faites une première sélection sur les JPG basse définition que vous lui envoyez par mail. A son tour, il choisit dans votre sélection. Une fois le choix définitif effectué vous gravez les fichiers retenus sur un CD que vous transmettez au graphiste. Les images sur la plaquette seront alors de la meilleure qualité possible et vous aurez économisé du temps dans votre recherche, dans le transfert des images et dans votre prise de décision.

